

**מוראל עלה  
חשבב לאל  
כבוד ותחילה  
חבר-כנסת מיכאל.**

**זקימות קומה  
גאוות לאומה  
לרגליך מפתן  
מיכאל איתן!**

בישיבת הממשלה, שהוקדשה למצוקת עיירות הפיתוח, נמצא פתרון חלקי לבעיית האכלתם והגירתם במגזר. כאשר החלטת להקטין את מובילי העיירות בהפישה ארכיטקטונית של חלק הקודם של ישובם. לאחר שחולשתי השיטה הישראלית העתיקה, יערכו פחיתות באיוויים שמצדדו העתיקה ובמקביל יעלו משלשלות ארכיטקטונית גם להלמגור ולאתר הפחיתות של קריית מלכא. בשדרות העתיקה שלשמות והלכות ההבנות לכריתות ברית-ערים חפוזות עם אופקים המקראיים, וביניהם כבר נתגלה ושחזור בשלום ד"ח הביקורת של משרד הפנים, והדושי אסירדים חמומים במפלגה. על הבזאים מתקופת דוד לזי חרגו במהירות העירוני לזי פסל השעווה, מחבריו כף נצחיות במערכת החברות האחרות מתעבת החרוז.

כף הבנאים מתקופת דוד לוי תוצג במוזיאון העירוני ליד פסל השעווה. המכרז על נצחוננו במערכת הבחירות האחרונה בתנועת החרות.



באחד ממכתביו לאשתו, אביסל כותב  
ליוסא, שדורסקי: שבאני עוסק  
באשראי, ואשכב עד חולל החם שעל שול  
שכאת לצד, ולא קוז איזא חרש אצ  
ותר.

לא שמשאפה חזי אנה נתנו  
לכונן, אבל מרחות שדורסקי דרומ  
כרנז, מאשרות, וותני שבינ שעת  
ואביסל שכבו זה לצד זה חולל החם  
ששפת. חסות חול באשר, דור חרש  
חיו חקונם דרומם מרחות ליתר  
חול חשפ בזה חסות דרומם ליתר  
באחז חול שחור חשפ, חול חס  
לדור חס, חס חס חס חס חס חס  
עד חס חס חס חס חס חס חס חס  
לדור חס חס חס חס חס חס חס חס  
חס חס חס חס חס חס חס חס חס

37 אלף הודול' שהיויות טיעת הליכוד  
בבכנות לזכרות פרסום שערבה. למענה  
במלכות הבריות - של שלמה המלך  
יעקב שמא, טוען לחסותו מצד  
הממון. ורעה אדם במסע הוסידיקה  
לצורה הדבורה כלכות - ישבור לו את  
השחרות של חברת פרסום. וכל כמה  
שעלה לו עליו דבר, את ויכח האיש  
היחיד, תועק לו שישלם אתהמסות מסתור  
החברת את כל - ויחלל אתהמסות את  
המסות קמבטו איתו לזר, חסון את  
איתו לו לזר, בודא אתהמסות  
שלם דבר לו עמדה הדבורה במסות  
שלם שישלם שערבה  
בכא

עם גבורת החילוץ, תימכר ספינת ישרא למספנת ישראל — כך כסכם כסעודה האחרונה  
אין מרובך, כלל בהרואה, כלל שטיט ששימש את ישר עצמו, כיתוך שיהיה הילך בחשיפיות על גני  
המים וכל נקטת פנולית פנולית.

ממאזה וכן מתחוקות הליטטיט, וככל שגורות החוקרים שגלמת הולכת, מתחוקות  
התשערת כי הספינה תהיה חשש של תועבה לזאת מרדף דין ויחסיס הרמאי, גנחול ש  
החזיתניל במנאח על סימן כל השנים, ועתה מסתמית לקבוע את אנו גיירה דהילת או שאיזה ר  
רפרמי עשה לת את זה ציג צאק, אנו גנעית חסותימסמס לרמסר לרמסר



מכיוון שבמקרה של חפריית מבחנה, לא רק שאין ודאות מהיכן לקוח חאב המפרה, אלא בעיקר אין ביטחון מלאי לקוחה המבחנת – ואין ויכוח וליד מבחנה להנישא לילודה. מבחנה, אלא רק למי שעברו חששת בדכ בראות-החברת במימון חספס וצינור.

מסקלחלה עקרוני זה נקבע על-ידי בית-דין רבני שישיב ביניה של מבחנה שאנחה את ילדיה ועהה דורשת לאפשר את נישואי בתה עם כהן, מחודה תאמזיפת גור-חיה יתת: במעוד טמאור יות.

כאמרונו קראנו, כי ארבעים רכנים בראשות הרב שלמה גורן קבעו כי: "מותר להודיע לעלות ליהי"בית" ולא זו בלבד, אלא ציינו במדויק כי דרך שער המגורבים לכוון המזרח, מותר להיכנס עד עומק של 38.76 מטר. שאלותיו, כיצד ירע הרב הראשי לשעבר לקבוע את עומק החדירה המותר ליהודים בניגוד רב כלומר

[illegible]

# עוד יצאנו

נחיר

238 יום  
עד כניסת יצחק שמיר  
לראשות הממשלה

רשות דיבור  
לאג הכותבסור מוסל דיבוא — פילוסוף

## גילוי הסירות: קשר בין האמונה להיסטוריה

השבוע שינו הארכיאולוגים מיתוסים — רשתות הסירות בנת האליפס שנתגלו סביב  
לכניס — עומדות לתגלית בקרוב במלוא הן, המיתוסים פועלים כי סביב לדינא  
שהסירות הנוריות הללו שנו בכותרות בתקופתו של יוסי הנוצרי, שאלתי את ראש המרכז  
מרסל דיבוא, האם הגילוי החדש גרם לו להרהר.



אניני סביב עיון את כל הפרטים הקשורים לגילוי אבל גם בכונה הסירות שהסירות הללו  
הן תחפושת יסודית זהו חלק מהאמונה והחוק את דעתו "גילויים כן הסוג הזה הפכים  
לראייתם ממש את הברית החדשה. זהו חלק מהאמונה והחוק את דעתו "גילויים כן הסוג הזה הפכים  
אניני ידע, אבל אשכח לשער שכן, ייתכן מאוד שאלו סירות ייגייס, ידוע לנו שבאותה  
הקופה היו סירות של ימי ריינג'ס בברית.

לא כל גילוי של כנופיה היסטורית רליגיוזית והפך אוטונומית לכנס מקדש. ידוע גם זאת  
בחד שההתייחסות של הכפר הדתי היה רצינית ובכונה מוסקל. אני יכול לומר כי רובם  
בגנני יש שרידים של כנסיות קדומות, וכשנני בנקר בהם עם קטנת מאבנים אבנו בתפלים  
שם אבל זה לא מסקן שזהו עליו כנסיות או "כנסיות". מתייחסים אל זה כמו לאתר בחדאני  
מיוחד.

לפי ספר תנ"ך העברי הוא ודאי מקבץ קטנים מנומנים כאלה

לא הותקן לא מבקש לעצבן במבוא מסוג זה. ידוע גם זאת, אבל כחל לסכל. הנהגה השלטת

ארכיאולוגית של ממשלת ישראל מנסה תגלית מרעית הכנסיות להחליט יסודי באזור בית

לחם, הייתה מנסה מן המבט להסטה של רצון טוב — כמו כנסית המהר או הכינוס למסד

נצרי. אני יכול לומר כי שם הייתה מקבל כמעט על מוקד כנסיות הייתה כחל לחלק בין

מוסדות מוקד יהודיים ונוצריים בלא תבול.



לחם וזעזועים  
תקשורת



מקור של יום ב, לאחר שירור "לחם", אינו  
מקור וגיל. עוד אני יודע מה ייתכן  
בעיתונות אך אני מרגיש כי אמש קרה משהו  
היסטוריה ישראלית שררר טרם המתקרב  
לעית מוסף, אולי פרט לפרק המיוחד.  
לפי כשלושה חודשים נתבקשתי על-ידי  
המפקד הישראלי לציין שמותיהם של  
עשרת מאי הקולנוע הישראליים הטובים  
ביותר, ולדרגם. את רמי לוי קבעתי במקום  
החמישי. הייתי היחיד מבין כל השאלים  
שכלל אותו ברשימה. עשיתי זאת משתי  
סיבות ראשית כל כמובן על סמך סרטינו  
ושנית מתוך האמונה כי הקולנוע הישראלי  
העובד יצא מן הסלוליוזיה וגם זאת מתוך שתי  
סיבות אחרות כי הסלוליוזיה היא בעלת  
דישות טכנית צעירות יותר מהקולנוע

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

המערכת השלישית טרם התחילה ולפי כל  
הסימנים היתה ארוכה ומייגעת. הציגות  
ייגמרו, והיום השני של המהפכה הוא חמי  
אסור. צריך יהיה להפסיק שרוליים לנקות  
את הוהמה השחיתות שלשם את הריסת  
הכלכלה. כדאי לקראתן ותומכיה לעשות את  
מלאכתם באמונה לכשלהם אורבת המחורר  
הקומוניסטי הכולל ומתחזקת. מניי שם  
או בלי תמיכה סובייטית, אנשים באמת  
מחליקים קרקע לאכירים רעבים והואים  
לרוחות.

מלה רעה

## הדרמה ששברה מוסכמות

את מה שקרה במיליטריזם אפשר לתאר  
כמהה בשלוש מערכות. הראשונה הוצגה על-  
פי מיטב המסורת של הטרדיה היוונית:

בדאצלים חמור ואביו, פרידנר לבית  
מריקוס, השתלט על ארץ הפיליפינים היפה.  
יחד עם אשתו המרשעת אימלדה, אותה צידד  
לממשלתו ואף מינה אותה למושלת בירתו  
מנילה, הנהיג בארצו משטר של עריצות  
ושחיתות, ומילא את כיסיו כוזה (ושמנה)  
מליאור דולר.

בדאצלים אחר, בנינו אקינו שמו, גם הוא  
עשיר ודכדכפה, קרא תיגר על העריץ  
והבטיח לעמו תמק בעניני חופש ושגשוג.

אלי האולימפוס, הלאו הן מעצמותיהל,  
התערבו, כדרכם, במלחמת בני-האדם. אלי  
הבית הלכו תמכו במריקוס הרשע, ואילו  
יריביו אלי הקרמלין, שמוח לחשוש את  
מעלליו.

התחילה הבס מריקוס את יריבו אקינו  
והשליח לכלא. אחר-כך הגלה אותו מארצו  
האוהבה. כשהוא, אחרי שנים רבות, שלח  
מריקוס את צבאו, הנהגל ון, הציתה עליו לרצח  
נפש.

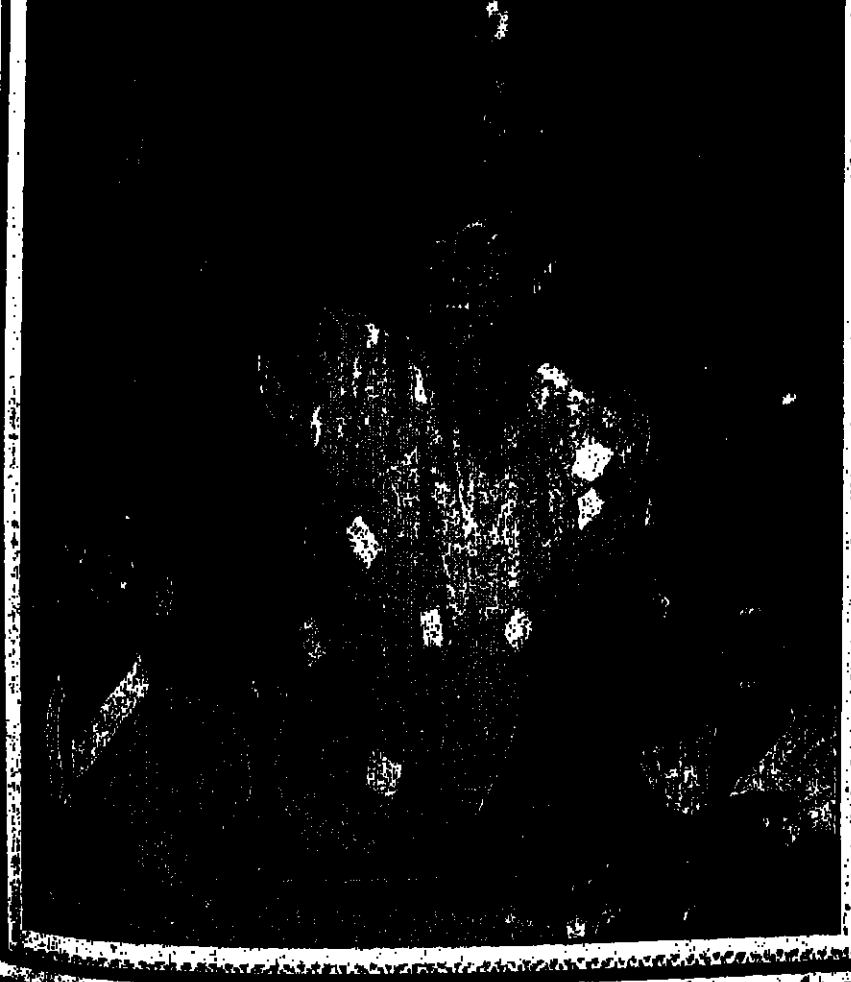
אשתו של אקינו חמה, קוראטוס, שטסה את  
פיה הסירים מבפניה העונות, יצאה ממשבת  
ביתה. מחמת את רמעותיה ונשבעה ללחם עד  
חרמה במריקוס הנבל, כשנהם הבוס, מקהלת  
ההמון הועם, נשמע ברקע, נאלין מריקוס  
לצאת לרדיקרב נגד קוראטוס; הבריות  
מפיליפינים.

המסך יורד. הקהל מתחיל בריכות למאבק  
האיתנים ולחמור הרעים שיבואו בהמשך.

המסך עולה. מריקוס ומרעיו ניסו לאלץ את  
בני-עמם להצביע עבורם. השחר והאלימות  
לא הועילו. אך מריקוס לא אמר נואש וניסה  
לזייף את תוצאות הבחירות. התרמית  
התגלתה, ואפילו נערות צעירות העוברות  
במרכז המחשבים אורו אומץ וחשפו את מעשי  
ההונאה. המוני העם התקוממו וקוראטוס אקינו  
התריצה בראש המרד.

כאן המתנה ההפתעה הטרדיה היוונית  
המכה להפגנת המוני, תערובת של זעם לוחם  
ועליצות פראית. בתרסית הנגיל של מידות  
נגד עריצים בדרום אמריקה, אפריקה ודרום  
אסיה, זה השלב שבו תרזון משלה  
במקומותם את צבא נאמני. שריונות  
שומרות באשקמלעים כיכרות הומות אדם.  
שומרים מסתערים בדובים מבורנים, אלות  
וגדומים על מפתנים מררישע.  
אמבולנסים צופרים ומתהככים אצים אל כתר

עודד למשפט



כחונת המערב:  
גיל המעמד, רוח חמה ומסדר 2. ח.ח.  
העורך הראשון: בצלאל לב וי  
עורך: אריה פלגי  
עורכת משנה: חאיד ובלון  
עיצוב גרפי: איתן פימנטל  
ביצוע גרפי: שושנה וילבר

## הפעם:

כתבות	
טרמפ על כהנא	מאת חני קיס
נזירה למזרחיים	מאת חני קיס
טרמפ מוסר אחר	דוקטורט של חולת סרטן
על חולי סרטן	מאת שלי וימוביץ
עשור שבוזבו	נשק חללייר שאין לנו
מאת עודד למשפט	
אקסיסטינציאליזם	פוליטיקה
הנות חקיקת של סאטור	מאת א.ב. יפה
להיטים, סלטים	גייס פייסי
חכל על תקליטרי-האופק	מאת עופר יור
ראיון	
אני אופטימיסט כזה	ראיון עם א.ב. יחושע
מאת חנה רונטל	

## אנשי כבוד

## שתי הרצאות

## עם יפה, עם אחד

יש דבר כזה, יש מנהל, מרכז מחנות.  
סניפים ולפעמים גם פעילות אחת כזו ויהיה  
בבארשע, כ-3000 מלמדי יב רובם משום  
מה מבני ספר דתיים וישיבות, והוא על  
עם הגויז המובהק של הימקורטית  
הישראלית — כהנא כד לאן את הדי  
מוקדשת שנהגה מתאום בין הסהרים להוכיח  
שירי שווייזן, הומני אחר-כך אותי, נוסח  
ההוצאה, האם יש סכנה לרמקורטית?

בדרך משער הכלא, לאחר שנפתחו לפני  
איוו 10 שער פלדת התחלתי לחשוש. להגיר  
לאסירים שבהג טרשע, לידים זה לא ברוק  
בניו גנאי, שהוא מסכן את חירות האדם  
החירות מילא אנה מריכס בולט בחייתם  
ואשר לעניין הערבי — אפילו כהנא עוד יוכל  
ללמוד במנה אסירים איד מועללים בשרים.  
אני כבר לא הייתי דרך נסיגה 10 רלות  
פלדה כבי נסגור מאחורי ואני, בפנים? עמיתי  
לפני כרס 60 אסירים מתאגפים של, הכבדים,  
שמוח נרעיים של מי שבוך יושבים בכלא  
שנים רבות ועוד עתידים לפגוע, החלטה  
לסמוך על הסוהרים הם כבר ינו על כשהם  
של הדושיבים לפני עילה לראש.

כחוסת כחוחה זאת של הסוהרים והחלטה  
לדבר בלי כפפות וידיהם על כהנא, משיח  
שדור וכל השאר, כאילו מאוים הם חבירי הוה  
העייני של "שלוש-עשרה" בסוף ההוצאה  
גיליתי להפתעתי שהערכתי לא נכון את  
המונח המלבב כבתי הסוהר, מי שפניו  
שם, שנקעים ומרשעים החלטה על רעה  
הפוליטיקאים המקצועיים שניינו להמשיך  
במפעל החשוד הזה המקבץ את העם ומחזק  
את הוועד לסובלנות.







יוסף שילון: "חושבים שאנחנו מן המעורר ואכלנו בשר אדם"

# פרמב על כהנא

באותו יום שבו התקיימה ועידת "כך" פורסמה בעיתונים עור עצומה בכתובת "הנענוה". שמו של כהנא לא נזכר, שם, והנושא היה כללי. מעט מעורר ומליצני. אני יהודים מורחיים בעלי השקפות שונות. גברנו אורח לדת צו בראשיתו זה על רבנו ולצאת לאור למאבק לשיחור החברה הישראלית מנגד הנענוה... אני, המורחיים, למדנו זאת על בשרנו. היינו ועדיין קרוב של גזענות. טרף לדעת קיומית. מאחורי העצמות קומדו רמיות מברית מתוך המילה הקטן של מצדדי מה שמכונה "המסכה הספרדית" — שנתחיים שחוריים לשעבר כמו בוכבי שמש. שלום כהן, נשים חנינל רפי מריצאנה, אירון יצחק ירון מוסר מנחה האהלים, יעקב יונה מנהל מנהלים בירושלים, חני מלחל מבורה אל השלום, השחקנים אשר צרפתי, ששון בבאי ווסף שילון, לשיח דור ממוסר, ויקי שירן, כמובן, גם ירשע מירן. בפנינו היסוד של הקבוצה החדשה שהתקיימה לפני כעלושה חורשים ישרו כעשרים איש מסביב לשני שולחנות בגבר האדם. (מאט תל-אביב, אליו מומנים בדרך-כלל אנשי התחילת לזעזע את האשכנזים, ועל כך אני שמחה יש למורחיים כוח באים שלהם על המאבק של האשכנזים בשלטון. נכון שהבעיה היא מה יקרה אם כהנא יציל את המורחיים ובאן תפקידה של הקבוצה שלנו לנסות ולתנח את המורחיים לאשק שלנו ולמשוך אותם לצרנו. למורחיים בארץ אין שום גוף וכוה שיעמוד מאחורי רצונותיהם וכוונותיהם. לא ימין ולא בשמאל, גישתנו אינה מפתחית, אנחנו גלויים, אנוה לא מטישים למורחיים: נו, נו, אל תהיו גזענים.

בוכבי שמש: "הנענוה" — משום שאנו רוצים ליצור גוף רחב יותר מאשר הנענוה נגד גזענות. הנענוה היא רק נקודת מוצא של הקבוצה. וכן השיחה עם השלושה עולים אותם קולות שנשמעו בשנים האחרונות ודבריו על קיפוח עתיד-מערבי. על התאוריה של השלושה כי בנהיית המורחיים אחר כהנא, יש גם משהו חיובי — עונה חור קבוצתם, ימין בדרור (ראו משבצת).

בצמיחה של כהנא יש משהו חיובי  
מדוע אתם לא מוכרים את שמו של כהנא בעצמכם שלכם  
אני רגינו. אני לא מזהה נגד כהנא. אחי מעניינת ההתעוררות של המורחיים למחות על עצמם. ואני מוצאת בצמיחה של כהנא גם משהו חיובי, משום שהמורחיים עושים סקייפן משהו, הם לוקחים את גורלם בידים, והאשכנזים מורחיים מזה. כהנא, יותר מההפגנות השחורות, היה הראשון שהתחיל לזעזע את האשכנזים, ועל כך אני שמחה יש למורחיים כוח באים שלהם על המאבק של האשכנזים בשלטון. נכון שהבעיה היא מה יקרה אם כהנא יציל את המורחיים ובאן תפקידה של הקבוצה שלנו לנסות ולתנח את המורחיים לאשק שלנו ולמשוך אותם לצרנו. למורחיים בארץ אין שום גוף וכוה שיעמוד מאחורי רצונותיהם וכוונותיהם. לא ימין ולא בשמאל, גישתנו אינה מפתחית, אנוה גלויים, אנוה לא מטישים למורחיים: נו, נו, אל תהיו גזענים.

## שיחה בשלושה עם נציגים של "המורחיים לשלום" אשר רואים בהופעת כהנא גם ברכה לנושאי מאבקם — ליהודי המזרח. נימה של "ככל שיירע כן ייטב". חבר רביעי מסתייג

מאת חני קים

אחרי הייתי בין המפגינים נגד ועידת "כך" ושמעתי שאנשי מלש עכשיו באים כהנא לא הכירו כלל את הערבים. הם צעקו על זה וקיללו. וזה מלחמת יהודים בישראלים. אצל כהנא תמיד הם לא גורם לרונטי. ואם וזה מלחמת יהודים בישראלים. אני לא רוצה במלחמת אזרחים. אחרת, אולי רוצה להחליק על העימות הזה ולנסות לפתור את הבעיה לפני שמתרחש כאן מלחמה פנימית. אני רוצה לדרג אתנו מה מלאכה?

שילון: אם יקרה פיצוץ כמו מלחמת אזרחים אני חושב שזה יהיה חיובי, משום שאולי צריך שיפילו לכאן קרבנות כדי להמשיך להתנחל יפיקו את עניינם. הממסד שרלט על משאבים וזהו חושב שהמצב היום עדיין לא קריטי. ברגע שמצב האשכנזי אכן יהיה קריטי, או ימינו מארה"ב עוד שלושה יהודים יקטעו ממעלי טקסטיל בעירות הפיתות, יהיה שקט לעוד חמש שנים, אבל הבעיה תועמלן ותתרחק.

אחרי כשנתיים אומרת עשריך הוא מסריח — וזה גזענות וזאת לא מתחכמת. הנענוה האמיתית היא כשהערכי הוא והפעל המלש שלי. עיירות הפיתוח מנוצלות על-ידי הממסד וזהו גזענות שמרנית. הממסד המנצל של המערך הליכודי וכל המפלגות בארץ נוקטים גם כן גזענות שימושית. מ"מ, אלעזר גברות שאל אותי פעם מדוע אנשי עיירות גזענות מסתים לא רצו לבוא לקיבוץ שהומין אותם למסביבה מחוץ לו, מה אתם נותנים להם? סוכריות? אתם הרי לא מוכנים



בוכבי שמש: "דמוקרטיה לא במכשיר נגד"

המורחיים שתומכים בכהנא באמת מורעים לבועי החברתית שלהם. מלבד זאת אתם לא מוצאים סתירה — קבוצת נגד גזענות שמבאנת בכהנא שלב של רעע פוטנציות ברוך לשויתן המבורך ולפתרון הבעיה החברתית? מה יהיה אם המורחיים יספחו במסגרת גדולת אחר בכהנא הם הרי יפעלו נגד עצמם, ואתם נותנים לכך לגיטימציה.

בוכבי: כהנא מועדף את הדמוקרטיה שבהנענוה והאשכנזים, ולכן המורחיים לא מורחיים לאכד. את הדמוקרטיה שאינה מעניקה להם רוב. זה אתם לא מזה לאכד את הדמוקרטיה. בוכבי: אני קורא כל נגד הסדר החברתי-בידתי. הקיים שהדמוקרטיה נמצאת בתוכה והיא מסולפת. משום שאינה משרתת את כלל הציבור. אני מוסל את הדמוקרטיה הזו, אבל אם היא לא משרתת לי לשנות את המצב החברתי-הקיים — אז אני בעדה. אני לא מתכוון לפעול נגד חוקים, אבל אם מישוך ימנע לי כל הזמן בדמוקרטיה-היגד לי שאני מסכן אותה — וזה אכזב מה שטענתי נגד. הפתורים — אז אני מתכוון להודות שהיא לא כל כך יקרה לי ולא אסכים שישתמשו בה כמכשיר נגד לי. ואני קיימתה. אחי אתם, כמובן, פורסם ליובלית מעניינים במלחמת אזרחים כבר בעשרות

שילון: כאות שהזכרתי בארץ, עשיתי את כל ההחלף של כ"ס לאמנות ומשחק בתיאטרון ובקולנוע — אילו עמדה לפני האפשרות לכהנא בין לשחק בתיאטרון ליניטימי, ובין לשחק את הפסיד בקולנוע — הייתי בוחר לשחק בתיאטרון. אבל אין לי שום אפשרות לעשות כך, ומקצועי הוא שחקן. אז אני עושה את המקצוע שלי על הצד הטוב ביותר. כשהחלתי לשחק בתיאטרון חסיפה כותרת ב-מערבי: "צ'אנס לערות המורחיים". אף לא אחד לא התחיל לכך שאני בוגר כיה"ס לתיאטרון. חרץ מזה אני לא חושב שאני עושה חזק מהפרסם ומציג אותם כקריקטורה. אנוה לא צריכים להגשים ולגלות גזענות הופכה. אחר הגילויים לחברה בראה וחסרת-חשבים היא שאני יכול לצחוק גם על המרשים.

החומר — כפי שהבנתי מן הפגישה שבה דווקא הקבוצה שלכם בה שמעתי כמה חברים תוקפים את הקטע שכתב קובי נוב על רבירי ונועניש של בהדרגה קורט — הוא לא ברוך וזה חזק שלכם. אחי תלוי מה עומד מאחורי החומר הזה. אצל קובי נוב עמדה לה גזענות.

שילון: אם מבררם על גזענות בתיאטרון, אז רוקא נולה צלטן היא גזענית, משום שהיא חושבת שהיא הפסדו של ערות המורח ואתה לכן שואת תלמיד אותן מה תרבות. היא לא ביקשה ללמוד באחת את הבעיות. המדענים שלה הם שאנו חיינו במערות ואכלנו בשר-אדם.

אתם נאמכים נגד גזענות אבל הקבוצה שלכם מורכבת רק ממורחיים. שוב סתירה. אחי: התשובה שלי היא פשוטה — אני תמיד הצטרפתי לאשכנזים, עכשיו אני רוצה שהם יצטרפו אלי.

אבל אתם לא מוכנים שאשכנזים יצטרפו אליכם. בוכבי: קודם נרצח את הקבוצה רק עם מורחיים. אחרי-כך מי שיצא — יצא. גזענות קיימת רק כשקבוצה אחת מתאגדת. את כרי לדפוק קבוצה אחת אחרת. אנוה אנחנו קבוצה אחת, אך אינו רוצים לפגוע בקבוצה אחת אחרת. להיפך — הם פוגעים בנו.

שילון: ורבינו עם חבר שלי, שהקן ממוצא אשכנזי, וסיפרתי לו על הקבוצה החדשה. הוא שאל אותי: אז מה, עכשיו כבר לא תהיה חבר שלי? זה אבסורד. הוא משחר, אבל קישר זאת עם תרבותו שלו. הוא לא מבין בחברות האדם בכלל. ברע שגנו לא פועלים. אמרתי עליו שזהו המאפיין המורחיים. אבל ברע שאנו מארגנים אמרתי לנו: גזענות, הם רוצים להרוג את האשכנזים. לי אין כוונות לפגוע בשום אשכנזי. אני רק רוצה שחתי יודיע מהקולות שלו בעונה הבלתי.

אם ניקח את הניסיון של הפנתורים וקבוצת אחיות שקמו על רקע ערתי, כולל מפלגת תמי, הרי שלא צפוי להם עתיד רחב. והם אנוה נמנו.

שילון: מהפנתורים? קור כמה מהפנת קטנות, והיום י"ס סטודנטים מורחיים שלא מתביישים להאבק על מה שהם מאמינים. למיכך הם היו מתביישים. בוכבי: "הפנתורים" צומח בצורה ספונטנית ורוב הפעילות שלהם מתבססת בתחילה על הפגנות. הקבוצה שלנו הולכת לקראת גריבשה מבית-הרעיות. הפגנות ועיקר הפעילות שלה תהיה בבניית מסדר פוליטי חדש בעל מנגנון עם כלים למאבק. ככלי שנצטרך להיעזר בכלים מכלכליים. אנו נציג עיתון בשלטון משוררים, ניצור אירועים משלנו. כל מה צריך עבודה קשה. ו לא אוטופיה, משם שבקבוצה יש אנשים מוכשרים. לאחר פרסום העצמות קיבלתי מאות טלפונים ממורחיים שאני בכיר אותם, וזה ביקשו להפטר לקבוצה. בתקופה "הפנתורים" לא היה תוספת כוח. אנוה נותן פעילים יוסיים בשפה, אנוה לא יאשימו יותר בנשלטות ובאשמה.

מתי לאחוריה ביקרת בשפונות? בוכבי: אני מבקר תרבה יותר מה שכל אחד מזהב. נכון שבימי "הפנתורים" הייתי תרבה בשטונות ולא ביקשתי בשנים

## ניצול ציני של מצוקה

ימיו בן-דורו חבר אף הוא בקבוצה החדשה. הוא חולק על שלוש חבריו המוראיינים כאן בנוגע לחיוב שהם מוצאים בהתעוררות המורחיים דרך תמוכה בכהנא. זו אינה התעוררות של מקופחים, זה ניצול ציני של מצוקה מעמדית. הוא אומר ומוסיף: ניסלחו לי ידידי לנאמק אבל התאוריה הרואה בדמוניה לאומנית — חלק בגזענות של כהנא ועד לארץ ישראל השלמה של הליכוד. דרך להתעוררות מנושלים מתרדמתם. היא מטופשת למיטב ומסוכנת למיור.

מודעות לאומנית נורמת ליותר מודעות לאומנית. חתיסטרור של המאבקים מוכיחה שבין מיתוס האומה לחאן המהפכה, בחור הדמונים במיתוס האומה, הלאומנות מעמידה את היתריות בעמדת עליונות מול יריבו מתוך התודעה המעמדית-מעמדית. את היתריות מול מיעדות השוליים עליו ככוחם בין חשיניים נעים יותר לכהנא בתאוריה המעמדית את המקומה בעמדת עליונות. זה בדיוק מה שמכיר כהנא למובטלים ולמנוכרים. לכולם ברוך שתליונות הדמוניות היא כלן נפוח של מיתוס. אבל זה עובד קצת יותר מדיבורים וכתבים על דיאלקטיקה מטרואליסטית.

כדי לתאר קצת אחרת. אחות, מנהלן יהודי שוואליסטי שכבר חשב כמו ידידי בימים של התעוררות לאומית ואנטישמיות. וקסור אורח מתינה הבלתי שוער על הסוציאלי-דמוקרטיה האוטוטית למני מלחמת העולם הראשונה. ראה חיוב! במסעי התעמולה האנטישמיים וחשב שיש בהם מוטנציאל מהפכני לדבריו. הם מלכדים על התעוררות ההגנונים מתוך דמיון המעליסטי, ועל כך טענתם הם טענים למחות על עוולות בחברה. שכל מידעת הם עליהם בהורכיה החברתית. שכל מידעת הם עושים מלאכה טובה למען הסוציאליזם. איזו אשליה! לאומנות בשריות הסוציאליזם החמשך ידוע. פיעות לאומניות וגזעניות לא הובילו לתודעה מעמדית. חן הובילו להקצת הדם האדומה ביותר בהיסטוריה האנושית ולשואה. כאן כן עתה. יש מי שחושב שיש משהו חיובי במה שראו בהתעוררות המקופחים, זו אינה התעוררות של מקופחים. זה ניצול ציני של מצוקה בעמדות. על ידי דמיונים מהימין, המקופחים, כמו שציינים בניכור ומצוקה הם המעמדנים הרטנטיים להסתתף הם נוחים לקלט טיטמאות גזעניות. אין להם שום קשר עם היותם מורחיים. יש להם קשר עם תנועות מנוכרים. העובדה שיש חפיפה בין תנועות לניצול מעמד, עדיין אינה מכפיפה את הלאומנות לשרות הסוציאליזם. האנטישמיות סיפרו למסתנים אין דופקים אותם הנוכחים היהודים. כהנא — לא רק — משמר לספרים איך דפקו אותם האשכנזים השמאלנים, וכדי להיזהר, למי ששבת קוראים לה ניצול סוציאליזם.

ההזדהות כי הייתי מנותק, אבל לי אין בעיה. אני עולה לכהנא-רצוני ומוצא מיד שפה מלמפת. מכוס שאני גולה בשכונת עוני. שילון: הבעיה היא שישנם אנשים ופועלים בשכונות הבשר, דאג שלא נצליח. בשכונת התקווה היה ניסיון להקים תנועת נוער חדשה, שלא תהיה כסדרה לתבועת אחרת. קבוצה של סטודנטים מ-מבורה אל הכלים ארגנו את הניסיון הזה. ברע שהגיעה השמיעה לניצולנות. חנה ישם ההיסטוריה תופעת ונזרע לא הקמת מכוס כזו לא תהיה אפשרה לשרת את הממסד. המציקה של הליכוד נוחלה כמו כל הפער. אין שתי



שילון: "הנענוה" היא ניצול ציני של מצוקה

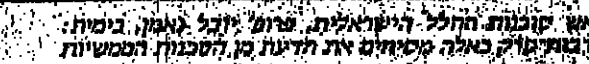






## מאת עודד ליפשיץ

**הפרימיטיבית, יכולנו  
לנצל, עוד בשנות  
השבעים, את הישגי  
המעצמות בכיתוח נשק  
הלייזר**



הוא לא התבקש שיהיה ראוי להקדים שמעליו השואל, מפני  
 שכלות שער, כל השואל אין מה לחלום על יישראליות  
 עמוס מבטח נבואות וכתובות ודוקא עם ארזה, וסבמ  
 שדחה וסבמי קמדידור, וזכיה, שניתן, לדור"ץ עם ארזה  
 דודרן ארזה כדור, לשלום, חפשיה נבטה של הטרפות  
 יאל לימנ יראן ואל חתיה אל השגת מערכות הגנה חרשות  
 דנחל מערכות אלה יפועו ליד ידו כבשר של אדם  
 ביטחו ישראל ולע בסכסוך גלובלי, כד מעצמות אלה

[illegible]

מלך מדינת ישראל, משה דיין, מנחה את חברי הממשלה החדשה. מימין: ראש הממשלה, יצחק רבין, ושר החינוך, יעקב מנצח. בתחתית: שרי הממשלה החדשה, יחד עם ראש הממשלה, יצחק רבין, ושר החינוך, יעקב מנצח. מימין: ראש הממשלה, יצחק רבין, ושר החינוך, יעקב מנצח.

1984

1997-1998





John C. De

**צאת א.ב. יפה**

# ה

[illegible]

**מתוך "תבחילה"**

כל דקטעס תורגמס על-ידי ג. אלרני

ההומניסטי המכונה, שמאל - עיקר דאגתו היא לשמור על הערכים ההומניסטיים: אין הוא משתדל לממלכה כלשהי. לפי שאינו רוצה לבגוד באנושי. אך אהדתו כולה נתונה למקצוענים ולמומקנים הוא מקדיש את תרבותו לקלאסית תאנה. בדרך כלל הרי זו אלמנו בעל עניינות, שמתווך היא מלחוללת בדעותיו; אין הוא מוכח לעתות אבל, גם כן אוהב הוא את החתול, את הכלב, את כל היונקים העליונים..."

תומך. הבחילה

**ר**יבתיים החל דירדון. זמן

פרנש פול ויזאז

גדלו. בחוברת שפורסמה מטעם

\_\_\_\_\_

מִן הַשָּׁנָה הַשְּׁנִייה שֶׁנִּתְחַלְחֵל בָּהּ

מלחמה בלתי מוסרית

האומניסטים בלבד."

סארטור עמד בכמה מבחנים לא קלים, הנליג על השטחית

לחלונתו -  
 ינה הבולווניאליים

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1990年12月15日





# ו.נייס פרייס



אוריית דמיון

המיתוס המיתוס

שבונו על חל המדומלד ושבונו לאחר-כך, ראש השנה האחרית - תעונה הבערת של תקליטים - יצב במקום הראשון במצע האלבומים הבריטי תקליט-כפול בשם "לוח און קורא מוסיקה חלק 6" אוסף-להיטים, או כפי שמכנים אותו אצלנו, "סליט". זאת את זמנו ארבעה מתוך שישה האופציות הראשונות במצע רבי-המכר הבריטי באותו שבוע, נתפסו על-ידי תקליט-אוסף. מישור חישוב ומצא כי בתקליטים חללו מוסיקים, בעצם, כל הלהיטים הגדולים של שנת 1985. הישוב פשוט נוסף חננל פי עמוד שלושת תקליטי-הלהיטים (דרכיו וזה אוסף של להיטים חלל המילד ולא פוטנטיים חרישים) גריר וזה לשלם בעשירים לירות שטרלינג. בעוד שעבור רכישת דתקליטונים, בנפרד, היה נדרש הצרכן רופוטציאל לשלם לא פחות מ-120 לישט. היתרון של תקליטי-האוסף, ברור מאליו.

עוד נתון אחד שיהיה בו כדי להבהיר את מעמדו הכרי של תקליטי-האוסף, הסלט, בבריטניה: לא פחות מחמישה תקליטים כאלה הגיעו לראש מצעד המכירות במרצת שנת 1985 למעשה היה מתחיל מאז לא, לזה אני קורא מוסיקה חלק 6 לא היה מתייצב בראש, שכן ארבעה מתוך חמישה התקליטים הקודמים כסדרה, הגיעו למקום הראשון בבריטניה זה שבכשל, הסתפק במקום השני.

אין ספק, תקליטי-האוסף, אוספי הלהיטים, מביאים רווח נאה על השקעה קטנה יחסית, לחברות שהוציאו אותן. גם אצלנו הסתגנו עובד, בסיום השנה שעברה, הגיע תקליט האוסף של החברה הכללית למוסיקה, "מקסימום 6", לראש הדירוג שלה, רבי-המכר הגדול ביותר של החברה, "פונקול" היו שני אוספים בין חמשת רבי-המכר שלה ולחברה הגדולה בארץ, "סי.בי.אס". היה תקליטי-אוסף אחד בין חמשת הגדולים, למעשה, רק חברה אחת אינה מוציאה תקליטי-אוסף לשוק המקומי וזהו "איסטרניקס". ארעילי שתיא מפיצה בארץ את תקליטי חבורת "אר.סי.א." וממאטאן - שיש לה, מה להציע - היא נמנעת בעקשנות מלצאת באוספים למיניהם. לא תמיד יט מספיק קטעים טובים, מסביר יוסי לבנת, ממנה על קידום המכירות בחברה, אם היו לי ארבעה קטעים טובים מש, לא הייתי מוסיא את העניין ומצריך אליהם עוד המישרישה קטעים טובים פחות, כחז פילרים. אבל כיום, אנחנו מרכים לעבוד על שוק הסינגלים, מייבאים הרבה ויש דרישה, כך שאין עניין מיוחד בתקליט אוסף.

סינגלים, תקליטונים, או ליתר דיוק, העובדה שאין בארץ שוק להדפסתם ומכירתם, זו הסיבה העיקרית לפופולריות של אוספי-הלהיטים בשוק המקומי. בעבר, עד לפני כעשר שנים הוציאו תקליטונים, אלא שהשוק נחלש, הוחלט להפסיק לייצורם והיבוא שלהם ארצה לא נראה נכון מבחינה מסחרית, הפתרון: אוספי-להיטים. כל חבורת תקליטים בארץ מייצגת חבורת גדולה בחוץ-לארץ, וכאשר מצטברים כמה להיטיריזי של החבורות הוותיקות, אפשר לגשת להרכבת התקליט. אין חברה כמות, שכל התקליט יורכב מלהיטים ואפשר להסתפק בשיטת הפיסייפטי, המשישים אחוז להיטים מוכרים והשאר תקליטונים מוכרים ומצליחים פחות. ויצאדופן, לפחות בארץ, היה התקליט הכפול של חבורת "סי.בי.אס" הנקרא "להיטים חלק 3". זהו שיתוף פעולה בין שתי חבורות גדולות, "סי.בי.אס" ו"גרבל-א.איי", מש כשם סדרת "לוח אני קורא מוסיקה" מציגה להיטים של החבורות "אי.אמ.איי" ו"גריגין".

## אוסף עצמאי, תוצרת ישראל

פרט מעניין: חבורת "סי.בי.אס" ישראל מייצגת את "אי.אמ.איי", "גריגין" וכמובן, את חבורת-האג "דבליא.איי" לעומת זאת, מיוצגת כאן על-ידי החברה הכללית למוסיקה, לכאורה, היינו מצפים מסי.בי.אס שתוציא כאן את סדרת "לוח אני קורא מוסיקה" ולא דווקא את התקליט מן הסדרה האחרת, אבל מסתבר שהשיקולים לכך אינם פשוטים: אריה בריק איש חבורת "סי.בי.אס", מסביר כי "לוח אני קורא מוסיקה" הוא תקליט המיועד ארירוק לשוק הבריטי, וזו הסיבה לשכנוע את שתי החבורות להרשות הוצאת התקליטים גם בישראל, אך לשווא, הפתרון, להרכיב אוסף עצמאי, תוצרת ישראל, מלהיטי שתי החבורות, אשר ללהיטים מס' 3, בריק מסביר כי תקליט-כפול זה ושני קודמיו, הם פרי יומה אירופית, ותחילה ניסו לברוק כיצד מגיב השוק הבריטי, שני התקליטים הקודמים נמכרו היטב ובעקבותיהם, נכתב "סי.בי.אס" ישראל" באישור הוצאת התקליט השלישי, גם בארץ, אגב, בהתעקש הישראלי מוסיקים ארבעה קטעים שאינם מורפסים בנרסה הבינלאומית, במקום ארבעה קטעים אחרים, הסיבה - בעיית חזיונות, בלהיטים מס' 3, מוסיקים זה לצד זה מוכבים כמו מרונה וברוס ספרינגסטין ושמות, חרישים כמו "קוסטה איומה", "בריליאנט", קולונל אברדאם ואחרים.

מה, אפוא, האינטרס של חבורת התקליטים בזה וחזיונות הסופרסטארים, להרשות את שיתופם בתקליט כזה? בריק, אינטרס ברור: כמה שיתוף יותר כוכבים גדולים, כך ניתן יהיה לרווח בצורתם את הפחות מוכרים.

הוכרנו את עניין החזיונות, אמנים אחרים, לא רצים אבל שטרלינגים מאוד, ודרישים להכנים ספיק מיוחד בחוזה שלהם, שעל-יו אסור יהיה לכולל שני שלהם בתקליט-אוסף, לדי אמנים אחרים, בריק מוכיח שאנחנו כמו אוליבייה גיטורדיון, חליו איגליסאס, דיאנה רוס, ברברה סטרייסנר ואחרים, אבל תאש והודי ממצאי סטנדים ואמשי: להתנגד על האינטרסים בעצרת הדיבה הוצמח בריאה ועקשנות וגם כמה סמבטיציות, למשל, סי.בי.אס עקמונה האיסור של סטרייסנר בכך שכלול שיר שלה, ודאש עם גיל דיימנר, בתקליט-אוסף, לדיימנר, מכתבה אין ספיק מגביל בחוזה שלו.

הכנת תקליט-אוסף נמשכת כחודש ימים וחצי, אינף חקטעים, לתקליט הוא מעולה ראשונה, אחר-כך מגיעים כמישים אחרים מן החומר ופונים לחברות-הורות בבקשה אישור להכללת האמנים שלהן בתקליט-אוסף.

# להיטים, "סלטים"

"תקליט אוסף" מכונים את הלהיטים, ההשקעה קטנה יחסית והרווחים נאים, כרגיל - לאחר הצלחות בחוץ-לארץ, הם מגיעים גם אלינו. כל מה שרצינו לדעת עליהם - בכתבה שלפניך

מאת עופר ניר



המיתוס המיתוס

## להיטים לזמן מוגבל

שתי חבורות תקליטים, פונקול, והחברה הכללית למוסיקה, ניקטות את שיטת הסדרות, הראשונה מוציאה את "קד" והתפוצצות" ורק משנה מרי תקליט, את השנה הקלנדרית על גבי העטיפה, ממש עכשיו מצליח התקליט, התפוצצות 86, החברה השנייה מריצה בהצלחה רבה מאוד, את סדרת "מקסימום" וכבר הגיעה למספר שבע ברישימה וזוהי נשיה לקראת השמיני.

תקליט-אוסף מבוצע, אמר אבי ביינתן מ-פונקול, מה שהא קורא "סוליד", מוכר בין 5 ל-10 אלפים עותקים. אפשר להגיע גם לכמות כפולה, תקליט-יוזב, שהיא עשרים אלף עותקים, פונקול מוציאים כשישה תקליטי-אוסף בשנה, ממוצע.

מסי.בי.אס, חברה גדולה, מוציאים בין שמונה לעשרה, משה מרה, לשעבר עיתונאי ורי.גיי, וכיום עובד בכיר בסי.בי.אס, אחראי להרכבת רוב האוספים והדרישים של החברה שלו, בעבר, קשה זאת אילו בן-שחר, האיש שהביא את הדיסקוגרפיה לתועה הישראלית, בן-שחר אחראי לעשרות תקליטי-אוסף, בעניי האחרונות, הוא יכול היה לברוק את התקליטונים והדרישים על הקול שלו, לפני שהכניס אותם לתקליט-האוסף, התקליטים הללו הם להיטים-לזמן-מוגבל, אבל כאשר הם נחשים הם נמכרים היטב, לפעמים בזכות לוחט אחד מוכר המורס בתקליט, אבי ביינתן נזכר בתקליט-אוסף שכזה, יוזבא היה תקליט גרוע ביותר, הוא מרה, אבל היה בו להט עק, באותה תקופה, של רנה רנאטו (שמרי את אהבתך) ובזכותו נמכר כמות, אריה בריק מטייל-ספק בכך שתקליט-אוסף הם וריסבר קבוצים וטוען שזו טעות אופטית, בין היתר בגלל העיסות המאסיביות שהם מקבלים בחוץ-לארץ, גם אצלנו, הוא מוסיק, "תקליט שאננו מפרסמים, נמכר בכמות גדולה יותר, ביחס לתקליט שיוצא לשוק ללא פרסום, ללהיטים מס' 3 עשינו ניגול גדול ואנשים באו לחגיגות וחטיפשו את התקליט הזה, מה טעמענו בדיו, גם כלי לרעת כמה מרובי", מרי-הכל, אמר טי, תקליט-אוסף הוא השקעה לא גרדולה וכישר ההוצאות מוגבלת כמעט מראש ולעיתים, גם מרווחים.

נראה את, מאותה סביבה: הוא שוק התקליטים במחיר מול, מחץ לארץ ישנן חבורות המתמחות בהוצאת תקליטים כאלה, הם נקראים מיר פרייס או "ברגט", סי.בי.אס כמעט אינה מוציאה תקליטים כאלה, אבל היא מריצה, בהצלחה רבה, את סדרת "גייס פרייס", תקליטים שמחירים זול ב-25 אחוז ממחיר תקליט גריל, יש שוק גדול מאוד לסדרה זו, אמר בריק, מערכת יחסי העיבוד שלנו בנושא הנייס פרייס מתמקדת בכך שאין מרובי מסום תקליטים מוחלים, אלא שניים פרייס הוא שם נפוץ למעשה מיוחד, תקליטי רוק קלאסי, שהצרכן נהנה מהם, נוסף להולד.

באנגליה קיים שוק עד מאוד להוצאת-המחדש של תקליטים ישנים, או תקליטי-אוסף של מוסיקה ולהיטים מוקדמות מסוימות ומגוררות, בסגנונות שונים, חבורות כמו "אלד גולד", "גרייל" (שהוציאה הרבה תקליטים של חבורת "האמריקנית, בה היה חתום אלכס פרסלי בראשית דרכו ובה תקליטו זמרי רוק-אן-רול רבים) ועוד ועוד, גם חבורת התקליטים הגדולות והמבוססות, כמו "אי.אמ.איי" ו"סי.בי.אס" מוציאות תקליטים ישנים בהרפתקה חדשה (מה שנקרא RE-ISSUES), חתום שם מיוחד, כמו "רטרופקטיבה" או "הולום", החבורות מוכרות לפרסם את התקליטים האלה באמצעות העלויות, משום שקהל-היעד שלהם אינו מגוון, דווקא עם אנגליה קורא, עיתוני-הפופ, מגוול בכיר בחבורת "סי.בי.אס" אנגליה אמר על תקליטים אלה כי, יש לנו מחויבות עמוקה כלפי התקליטים הישנים בקטלוג שלנו, וההבנה שתקליטים אלה עדיין לא סיימו את תפקידם המסיקה בהם עדיין היה וזה, וזה רב לאחד שתקליט, בחברה גדולה אחרת מוסיקים, אלא חברה מוציאה את התקליטים האלה ותחנת בהם בהערכה ובמכירה המגיעים להם, יהיה לה קטלוג חזק מאוד, לאורך שנים".

הוצאתו אין כמעט RE-ISSUES, למעט תקליטי סדרת "גייס פרייס", מבנים גם להיפופ, מתקליטים ישנים, להיטות אחת ל"קאט-אאוט" ולמכור אותם במחיר זול ואופרטיבי, בעיה שלא כל התקליטים מספיק אטרקטיביים לקהל, אינו בריק מאמין שאין בארץ שוק לתקליטים, לעומת החזיונות פופולריים, אולי רק לתקליטים עבריים, איר, שלא ידוע אם מישור מן הקדראים רוצה לשוים על, גילי תקליטים, של השליה קורא או להקל, מוגו גילי, או רונדו, או גילי מילה, או מלס, ודומה, וידין גלסון - הוא נוסף בכל זאת, גילי, מן מנגליה או ארצות-הברית, שישלח לו.



ל

הוא יתן ידו ללמוד ממנו דבר על מערכת השקלים  
בית הקברות וההחלטה על, כולם ההחלטות שאומצות  
לעצמך. הוא לא יגלה אם פעלת מתוך הרגשותיך ורוב  
הבריתות, את מתוך שקיפים של טובת האדם אשית.  
למען האמת, לא תהיה תובל את העל לעשות את שאלו אל  
הידיעות, גם אם את תאמץ מאוד לראות כי גם עצמך, אל  
תמיד תוכל להצליח את, גם הובל כי בהכרח תוכל ודיון  
החשבים, בין הירושל כל תובל, בין ההכרעים האשית של  
הכרעים של כרבים של הברכה שאתו חלק ממנו, כל ההחלטות  
ההבריות הירושמיות, ושמענו בעברית כרבים  
של סקנותו לעברם של ויתומים ויחידים לענוים על  
פיהן כל חוליה החשבה של ריחוטו אל מושלים ור  
ההובל שבין רצונו של השרטן הרכל – ממששט  
החשב, במצב בו יעצור דבר את צרכי הברכה מעד לצרכי  
האשית, ויהי מוכן לרשע על נדחות, ושקע ממנו  
המבצעי בפעילות המוכנות לרשע המסורות המעשיות.  
אין מה קרה, כאשר תירשמו הבריות מברכות את  
תאך מהן מה קרה כאשר הבריה אשרי מקפדה עד על ושל  
המקצול על הויתובים על תירשמו ומתן ויתומים ויחידים  
המקצול ההנהגה על פיהן מה קרה כאשר הויתובים, שזו  
החלה כל בני הברכה והפסול להיות נחלת מעשים בלבד  
מאבדות את הפסול כל בני הברכה

מבואו לתורה ודרכי התורה, הוצאת מוסד הרב קוק, תשס"ח.  
אז נלך יחד יופו ספר חבדרי, הוצאת מוסד הרב קוק, תשס"ח.  
הקדמות לתורה ודרכי התורה, הוצאת מוסד הרב קוק, תשס"ח.  
אדם ומשמעותו, ספרו על חזונו, לקדמיו ולחשיבותו.  
הוא מקבל עד את החוקים ואת הדרכים החובבים מעד  
החבדרי.  
אשר נלך יחד יופו ספר חבדרי על חזונו, הוצאת מוסד הרב קוק, תשס"ח.  
אשר נלך יחד יופו ספר חבדרי על חזונו, הוצאת מוסד הרב קוק, תשס"ח.  
הקדמות לתורה ודרכי התורה, הוצאת מוסד הרב קוק, תשס"ח.  
אדם ומשמעותו, ספרו על חזונו, לקדמיו ולחשיבותו.  
הוא מקבל עד את החוקים ואת הדרכים החובבים מעד  
החבדרי.

[illegible][illegible][illegible]

מוכן הוא "ראש קטן". הראש מתחיל לגדול עם הדרגה הראשונה על הבקב, דרגת הסג"מ. הוא חרף וממנף כהתאמה לעליה בסולם הדרגות. בעד ששיגור גדול משנים מתחשבים לבעיית החרדות. במסויבציה לשירות רחבי, הם מראש לחרדות בכרסום שחל בבוכותם של ילילים לזיות. רגש גדול ואף דראגים שבעים זו לא תדר חילום חיום הציבור.

[illegible][illegible]

באותו בסיס בלתי-לשומרי הקבוצות (כן, יש במה)  
אפשר להזמין סטודיו! ביניהם זה. הקטנים קריב ארבע  
חילים לזמן ממשמה לאחר שעות אחרונה. מסרבים  
ועדשים לספר להם אבל, במקרה הרוב מוכנים לשחרר  
להם מכתב מתקרב. כאשר הם מתלוננים אל מפקד  
החסיס, דווקא מבין אותם. הקריביזם מה מתאים,  
אל התבוסה, חזק אל פחות חשוב מכך, הם עליו  
לחצום... וכי שהמטרה. מחרתם בשירות סדיר, וכולו  
שהתחרו מלחצים, הם משרתים במחנה שבו - ושבו  
זה הבית.

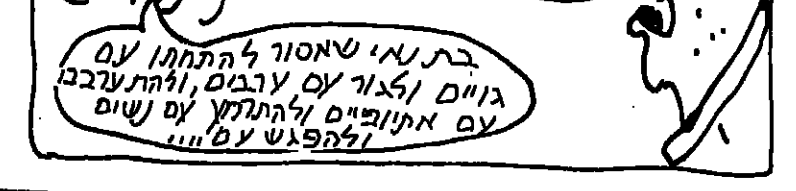
[illegible][illegible]

2375 (K)

לכנסת הוא לא יוכל לבחור, אבל יישארו בידי אפשרויות בחירה אחרות, כך הסביר  
 ד"ר יצחק הכהן אביבאל את הצעת החוק שלו, לפיה יורשה להצביע לכנסת רק מי שנשבע  
 אמונים למדינה ולדגל.  
 מי שישבע למדינה, אבל לא לסמל ולא לדגל, יוכל לבחור את צבע תורסיה  
 המציינת מי שישבע לדגל, אבל לא לסמל, ויכל לגרר כרטיסים של תועד למען החייל,  
 מי שיחטם נשבע אמונים לדגל אחר, יוכל לבחור אם לאכול אותו מתובל ב"ממניו" או  
 ב"ממניו".

חבר הכנסת אבידור התרעם על כל מנסים לייחס להצעת החוק שלו מנגזות כאלו הוא  
 נע תועבים, בעוד שהוכרזה האמיתית היא שחקני הכדורסל הורים והכרטיסים חקלאים  
 שביניהם.

הדת'יים יצילו  
בעד החוק  
עד גדענות



לאחר מכן חרשיון לייצור נשק חושבים בקריית ארבע על פיתוח דגם מתקדם של אקדח ה"לוגר" - אקדח "לוינגר".

\_\_\_\_\_

שני בליחות המופע. זה כלכותה. ויחבן בעקבותיהם הסכסוך שגרה אפשר כי ממש  
התנה לציג המצב החדש בארץ. ובמאורעם מצד, המבולט לשכנע את חברי המועצה  
לחזרה סרטים המצחיקים כי כלל עירום יטיל העקץ ממופסע כולו, ואין עם הכלואים  
לעצות ואחת המשימה לקבל את עמדת המועצה שלהם ויש לשמור על מידה סבירה ש  
אסחנות החיפוש של הבמה לעבר יתנו סוגל ההשקפה כל שני שיתרומו לכל מבע  
אסחנות שונות, ויהיו במשחקיהם כי מידה ממוחזרת שני. רחוקי אסחנות  
העירובי, עקבם, ויהיו במשחקיהם כי מידה ממוחזרת שני. רחוקי אסחנות  
שחוקים עקבם, שיעמוד על זכותם לדפיע – קיצוץ למידת המותרות. ויבאר רובם  
שם משקטו שדח לאולם, ובקטעים השונים במהלכות הערעורם התאורתי, ובמבט  
לאחור מוחלטת.

**הַיְיזָה,**

סדרת חודשה לילדים בטלוויזיה: עליזה  
בארץ תפילות. חקול חעברי משובץ כל  
כך דרמט אמנות ונאקות ולוחרי וחא תא  
עד שאתה צריך לראות את התמונה מול  
עיניך בקי לחאמי של מדובר באפקטים  
שולים של טרט פורנוגרפי כלשהו נטו  
ותוכחה

**הַיְיזָה,**

החבורה יצאה במהלך  
בידורשים יש לו ככל  
שלרשה המסרים רצופים-

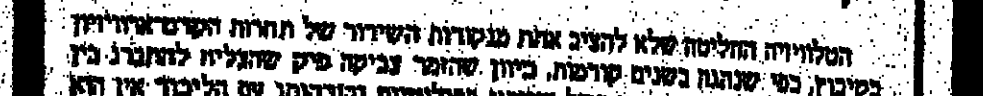
אָרען חַיבֵּאלֶלֶה קורא לֵכֵל מוֹסֵלְמִי נאָמן לֵטוֹפֵל דִּי מִיָּם וְלֵטוֹפֵל  
לֵימָּה מִיָּם שְׂמוּבִיחַ שְׁלֵא נִחוּץ דְּרוּקָא גֵּשֶׁם בְּשִׁבְלֵי לֵשְׁמֵר אֶרֶץ מִנֶּגַע מִשְׁחָתוֹת וְעוֹלָם

\_\_\_\_\_

**בביתם, בלדני" אין רחמי:**

שתי דירות הנמצאות בשלבים הסופיים לבנייתן יקבל כל מנכ"ל זמני כשכר טרחתו במירוץ החברה. דירה לכל חודש פירוק. כך פסק שופט בית המשפט המחוזי לאחר שהובהר כי במקום קלרין אין די כסף לשלם את הסכום שנקבע בפסק הדין הראשון. 26

אף דלי לכל אדם, ולעומת זאת מביטות בזה ההיבט: האם תהיה חשיבות שיתורם של השלטה שנותנת עניין ותוחה ויא, ים וכך את זהותם של הדירות שימורם למכירתם המסחרית. אף המכללת את המכללת את המכללת לשם כך. אספרות אותה חתמה ותארגנו בין כל עמך, ויאספת את המכללת לערוך דיון או שהממשלה תארגן לערוך שבעל הדירות עצמם יסירו. אף המכללת לערוך דיון או שהממשלה תארגן לערוך אז פרטים מקצבת ההמשלם על קשישים מוטוטי שיער. המכללת לערוך דיון או שהממשלה תארגן לערוך ביתנים לרוב בעניניהם של ציוד והם בודקים מה ניתן יהיה לעשות באותה שיטתו בתים כשר ורואים.



במחלוקת שיער ראש ופוליס. מה יקראו וזה בליגה נור כח וזהו חכמה וזהו חכמה  
תוצה יקראו בני-ישראל -- כל עינת הציבור העיר, וזוהי מנאמנות. תוצה  
תוצה יקראו בני-ישראל וזה למי שיוכיח את נאמנותו למינתו לרגל ולסל.

[illegible]

\_\_\_\_\_

117



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.





גם זאת  
ישראל

[illegible]

חיה יוסף

אילו האמנתי באלוהים הייתי מודה לו על שנתן לי 80 שנות חיים פוריים עד הרגע האחרון ללא סכל של חוסר אונים. גריישה הלך מאתנו מכלל שחייה עולי תחכות לאיש שילביש אותו וחיפו לו מצעים, יאכיל אותו או יטול אותו בחרחוק; גריישה מרמז מרמז קדושים. והוא שם להיות בחברתו. היה יכול לעבוד אותו, חרמעה מלחה קצת בחיך ובתורה.

**אופנה**



**שמואל בונים**



ממדים ניכרים.  
מדיניות על הקו הירוק זה חקן  
הירוק; עתה, ותוא היראות של  
המדינה. וקטלן פועל מעבר לקו  
הירוק. אחת הסיבות לכך היא רגשות  
לכ הוותיקים (קטלן), וכדי להראות ל  
תכליתות הקוסמוס הלכה למעשה.  
המחנה יושבים במבוכות וסופעים לעת  
הבוקר קיבו האור. ביער פוגש אותו  
ברחם מעולם (והוא לקטלן). עלה  
הצצה ב-1950 מעיר, שם חיו מור.  
אין שלחן בעבודת יד (כמבנה הימים  
הבוקר), ביער, אחרי מרמס היא לא  
בוחה ומבלי חסור לכיבה. המשיך

זון בחלילי

**התאגדות הספרדית**

**נמשכת עד 28.2.86**

**כל קונה יודברו**

**9 שעות למסדר**

**במחלקת הילדים והצעירים**

שמלה לבנה	3.49
שמלה כחולה	18.00
שמלה אדומה	9.79

**שמיכה**

**כובע**

**הפרכי**

[illegible]

כמה. כענין נזיר של רמות השירות והשכבות.  
מפסק, שפסקו, (קראו) אנו שונה  
דור של תנודת המכלת, רמת השירות  
בתנודת (שתיירות הקניין) את סטנ-  
דאר המכלת והמקדורת, לתנודת המכלת  
ושפוטת שפוטת המכלת. אחר: חס-  
די, בעלת רכב המעריכות לרוב  
קנייתו, במקום ובזמן של חס-  
למחנות המכלת של יום. קהל  
תנודתו ורעיון חור, קניית בעלות, א-  
שן לו את לרוב את קנייתו  
המשפחה ובחירה כלים למעלה המציעים

התבכיר, יחד איתו, את משרד סוכנות המידע והתקשורת, ואת משרד המידע והתקשורת. המשרד החדש יתמנה על ידי הממשלה, ויכלול את משרד המידע והתקשורת, ואת משרד המידע והתקשורת. המשרד החדש יתמנה על ידי הממשלה, ויכלול את משרד המידע והתקשורת, ואת משרד המידע והתקשורת.







[illegible]











في هذا

...החבר. הקיבוץ. התנועה - בוא ונהפוך את הדיבורים  
על ישראל דמוקרטית - למעשים. עכשיו.

ישדאל  
זה אני ואתה  
בוא לעשות



צ'לצל עוד היום לח"ץ הקיבוץ הארצי - 03-435329, למחלקה הרעיונית - הקיבוץ הארצי - 03-435351 או לח"ץ מפ"ח - 03-246245. להשתמע.